SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Mareyage)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Mareyage, veuillez visiter : capmareyage.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MAREYAGE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Les instruments de dessin usuels sont fournis ou mis à disposition.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Références visuelles et choix plastiques (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Conception et préparation de la proposition graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Préparation de fabrication et prévention (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES MARÉES, ENTREPRISE DE MAREYAGE SITUÉE À BOULOGNE-SUR-MER

L'entreprise Atelier des Marées souhaite créer une étiquette de présentation pour une barquette de filets de poisson vendue dans ses boutiques. Vous intervenez comme assistant en conception graphique. Le travail porte sur l'analyse de la demande, la recherche d'une identité visuelle et la préparation d'une proposition lisible et cohérente avec le produit.

Le client demande une étiquette de face de **120 mm × 80 mm**, imprimée sur un support papier résistant à l'humidité. Elle doit présenter le nom du produit, le nom de l'entreprise, une illustration ou un motif graphique original et un espace réservé aux informations variables du lot. Les informations variables sont ajoutées par l'entreprise après impression : elles ne sont pas à inventer. La proposition doit rester lisible à distance de présentation, évoquer la fraîcheur sans utiliser de photographie de poisson et comporter au maximum trois couleurs d'impression, hors blanc du support.

Les documents DT 1 à DT 3 donnent toutes les informations nécessaires. Les contraintes graphiques et de fabrication indiquées dans le dossier sont celles du présent projet.

PARTIE 1 : Analyse de la demande et des contraintes (5 points)

Analyser une commande et identifier les fonctions d'un support graphique

À l'aide du cahier des charges et des documents DT 1 et DT 2, analysez la fonction de l'étiquette et les contraintes à prendre en compte avant de concevoir une proposition.

Données principales du projet

Élément	Donnée	Conséquence pour la conception
Format fini	120 mm × 80 mm	Organiser les informations dans une surface limitée
Produit	Filets de poisson en barquette	Évoquer la fraîcheur et la qualité
Couleurs	3 couleurs d'impression maximum	Limiter et harmoniser la palette
Informations de lot	Espace laissé vierge pour ajout ultérieur	Prévoir une zone clairement identifiable

Synthèse du cahier des charges de l'entreprise

1.1 (1,5 point) Relevez deux fonctions que l'étiquette doit assurer pour le client et le consommateur. Pour chacune, indiquez un élément graphique ou textuel qui peut contribuer à cette fonction.

1.2 (1,5 point) Relevez trois contraintes du cahier des charges et expliquez brièvement leur conséquence sur la conception de l'étiquette.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (2 points) À partir du plan coté DT 1, calculez la surface totale de l'étiquette en $\,\mathrm{mm}^2$. La zone réservée aux informations variables mesure 40 mm × 20 mm. Calculez sa surface, puis la part de cette zone dans la surface totale en pourcentage. Détaillez les calculs.

PARTIE 2 : Références visuelles et choix plastiques (5 points)

Observer une référence artistique et justifier des choix de formes, de couleurs et de matières

Le document DT 3 présente une référence visuelle et des pistes de transposition. Vous pouvez vous en inspirer pour élaborer un langage graphique adapté à l'étiquette, sans reproduire l'œuvre à l'identique.

Repères d'observation de la référence

Repère	Observation
Composition	Masse principale en diagonale et espaces secondaires dégagés
Ligne	Courbes répétées évoquant le mouvement de l'eau
Contraste	Opposition entre une masse sombre et un fond clair
Transposition possible	Créer un motif de vagues simplifié, sans représenter de poisson

Description fournie dans le dossier DT 3

2.1 (2 points) Relevez deux caractéristiques plastiques de la référence décrite dans DT 3. Pour chacune, indiquez un effet produit sur le regard ou sur la perception du mouvement.

2.2 (1,5 point) Proposez une palette de trois couleurs au maximum pour l'étiquette. Pour chaque couleur, précisez le rôle envisagé et justifiez en quoi la palette répond à la demande de fraîcheur et de lisibilité.

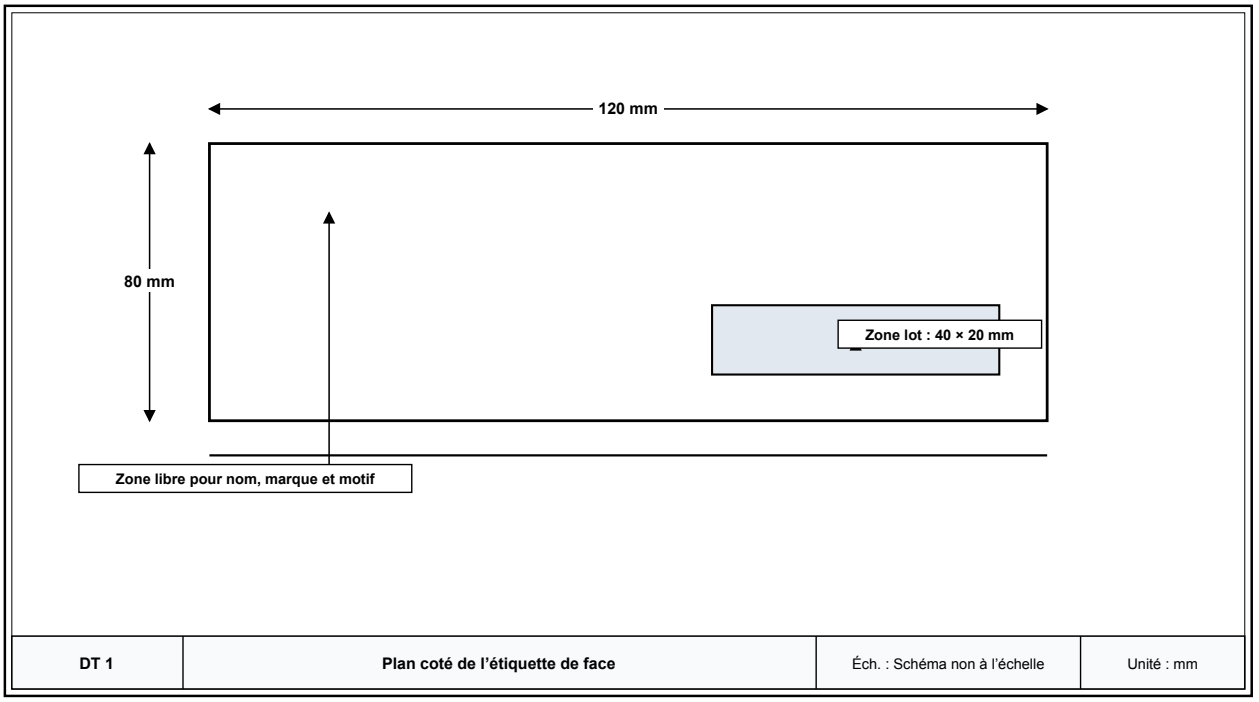
2.3 (1,5 point) La zone d'impression colorée couvre 65 % de la surface totale de l'étiquette. Le coût d'impression est de 0,018 € par $\,100\,\mathrm{cm}^2$ imprimés. Convertissez la surface totale de l'étiquette en $\,\mathrm{cm}^2$, calculez la surface colorée, puis estimez le coût d'impression par étiquette selon le tarif fourni. Donnez le résultat au centime d'euro près.

PARTIE 3 : Conception et préparation de la proposition graphique (6 points)

Organiser une composition et communiquer une intention de design

À partir du cahier des charges et des documents DT 1 à DT 3, préparez une proposition graphique d'étiquette. Utilisez les documents réponses DR 1 et DR 2. La proposition doit montrer une hiérarchie visuelle, une organisation des informations et une intention graphique identifiable.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Dimensions réelles en millimètres. Le schéma indique les zones à respecter pour la proposition.

3.1 (3 points) Sur DR 1, réalisez une proposition graphique de l'étiquette dans le cadre prévu. Faites apparaître le nom du produit « Filets de poisson », le nom « Atelier des Marées », un motif ou une illustration originale, ainsi que la zone vierge réservée aux informations de lot. Respectez le format, la limite de couleurs et les contraintes du dossier. La qualité de la composition, la hiérarchie visuelle, la lisibilité et la cohérence avec la demande seront évaluées.

3.2 (1,5 point) Sur DR 2, indiquez l'ordre de lecture souhaité pour les éléments de votre proposition, puis justifiez deux choix graphiques en les reliant au cahier des charges.

3.3 (1,5 point) Le support fourni mesure 130 mm × 90 mm et l'étiquette finie mesure 120 mm × 80 mm. Calculez la surface du support, la surface de l'étiquette finie et la surface de chute par exemplaire. Calculez ensuite le pourcentage de chute par rapport à la surface du support. Donnez vos résultats en mm^2 et en pourcentage.

PARTIE 4 : Préparation de fabrication et prévention (4 points)

Préparer une réalisation graphique et repérer les précautions liées au travail en atelier

La proposition doit pouvoir être communiquée à une personne chargée de sa mise au propre et de son impression. Les consignes ci-dessous sont celles de l'atelier de l'entreprise pour cette commande.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Consignes de préparation et de prévention de l'atelier

Situation	Consigne de l'atelier
Préparation du fichier	Indiquer les dimensions finies, les couleurs choisies et la zone laissée vierge
Découpe manuelle	Utiliser un tapis de coupe et tenir la main libre hors de la trajectoire de la lame
Nettoyage	Refermer les outils tranchants et ranger les chutes après utilisation
Support de travail	Garder le plan de travail sec, dégagé et suffisamment éclairé

Consignes communiquées par l'entreprise pour la réalisation du projet

4.1 (1,5 point) Citez trois informations à transmettre avec votre proposition pour permettre sa mise au propre et son impression conformément au cahier des charges.

4.2 (1,5 point) À partir du tableau fourni, relevez deux risques liés à la réalisation ou à la découpe, puis associez à chacun une mesure de prévention adaptée.

4.3 (1 point) Expliquez en une ou deux phrases pourquoi la zone réservée aux informations de lot doit rester vierge dans votre proposition graphique.

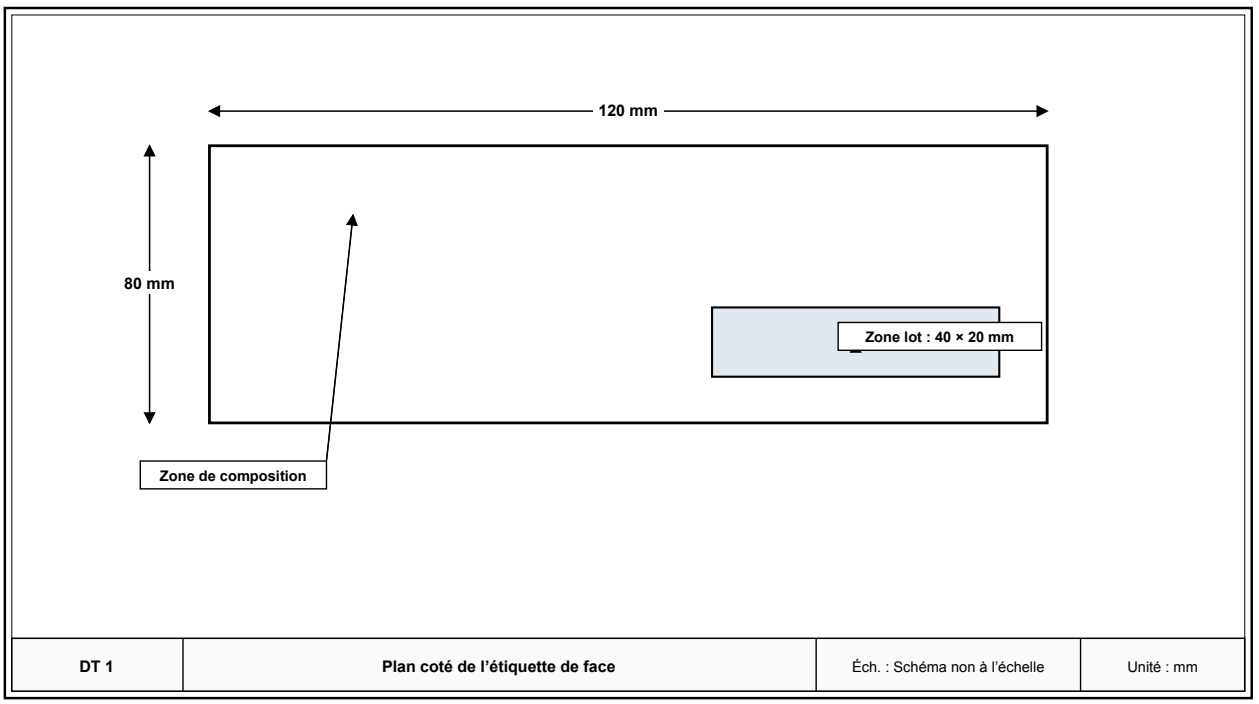
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : PLAN COTÉ ET ORGANISATION DE L'ÉTIQUETTE

Le format fini de l'étiquette est de 120 mm × 80 mm. Le rectangle grisé du plan correspond à la zone réservée aux informations variables du lot, de dimensions 40 mm × 20 mm. Cette zone doit rester blanche et libre de tout motif ou texte préimprimé. La surface restante peut accueillir le nom du produit, le nom de l'entreprise et un motif graphique. Le schéma donne les dimensions à respecter, sans imposer une composition particulière.



Dimensions réelles en millimètres. Rectangle grisé : zone variable laissée vierge.

Caractéristiques dimensionnelles

Caractéristique	Valeur
Largeur de l'étiquette finie	120 mm
Hauteur de l'étiquette finie	80 mm
Zone réservée au lot	40 mm × 20 mm
Couleurs d'impression	3 au maximum, hors blanc du support

Données de la commande

DT 2 : CARACTÉRISTIQUES DU SUPPORT ET DONNÉES DE CALCUL

Pour ce projet, l'entreprise a retenu un papier d'étiquette résistant à l'humidité. Le support fourni pour chaque découpe mesure 130 mm × 90 mm. Le tarif indicatif d'impression utilisé pour le calcul de l'épreuve est de 0,018 € par 100 cm² de surface imprimée. La zone colorée représente

FormaV - document d'entraînement non officiel

65 % de la surface totale de l'étiquette. Ces données sont fournies pour les calculs demandés et ne constituent pas une norme de fabrication.

Fiche technique simplifiée du support et paramètres de fabrication

Paramètre	Valeur	Utilisation dans le sujet
Format de découpe fourni	130 mm × 90 mm	Calcul de la surface et de la chute
Format fini de l'étiquette	120 mm × 80 mm	Calcul de la surface imprimable
Part de surface colorée	65 % de la surface totale	Estimation de la surface imprimée
Tarif indicatif	0,018 € par 100 cm² imprimés	Estimation du coût d'impression
Support	Papier résistant à l'humidité	Choix cohérent avec le contexte de vente

Données communiquées par l'entreprise pour cette commande

DT 3 : RÉFÉRENCE CULTURELLE ET PISTES DE TRANSPOSITION GRAPHIQUE

Référence proposée : *La Grande Vague de Kanagawa*, estampe de Katsushika Hokusai, réalisée vers 1831 et appartenant à la série *Trente-six vues du mont Fuji*. Pour les besoins de l'épreuve, l'œuvre est décrite par les caractéristiques suivantes : une grande forme de vague courbe occupe une partie importante de l'image, des lignes répétées suggèrent le mouvement de l'eau et un contraste marqué distingue les formes sombres du fond clair. Ces éléments peuvent nourrir une recherche graphique, à condition de produire un motif simplifié et original plutôt qu'une copie de l'image.

Pistes de transposition : utiliser des courbes répétées pour évoquer l'eau, organiser les formes en diagonale pour suggérer le mouvement, limiter la palette à quelques couleurs et préserver des zones calmes pour la lecture des textes.

Fiche d'observation de la référence

Élément observé	Caractéristique décrite	Piste de transposition
Forme	Courbe ample de la vague	Créer une ligne courbe simplifiée
Rythme	Lignes répétées qui évoquent le mouvement	Répéter un motif graphique à échelle variable
Composition	Organisation dynamique en diagonale	Orienter le motif sans gêner les textes
Contraste	Formes sombres sur fond clair	Renforcer la lisibilité avec des valeurs contrastées

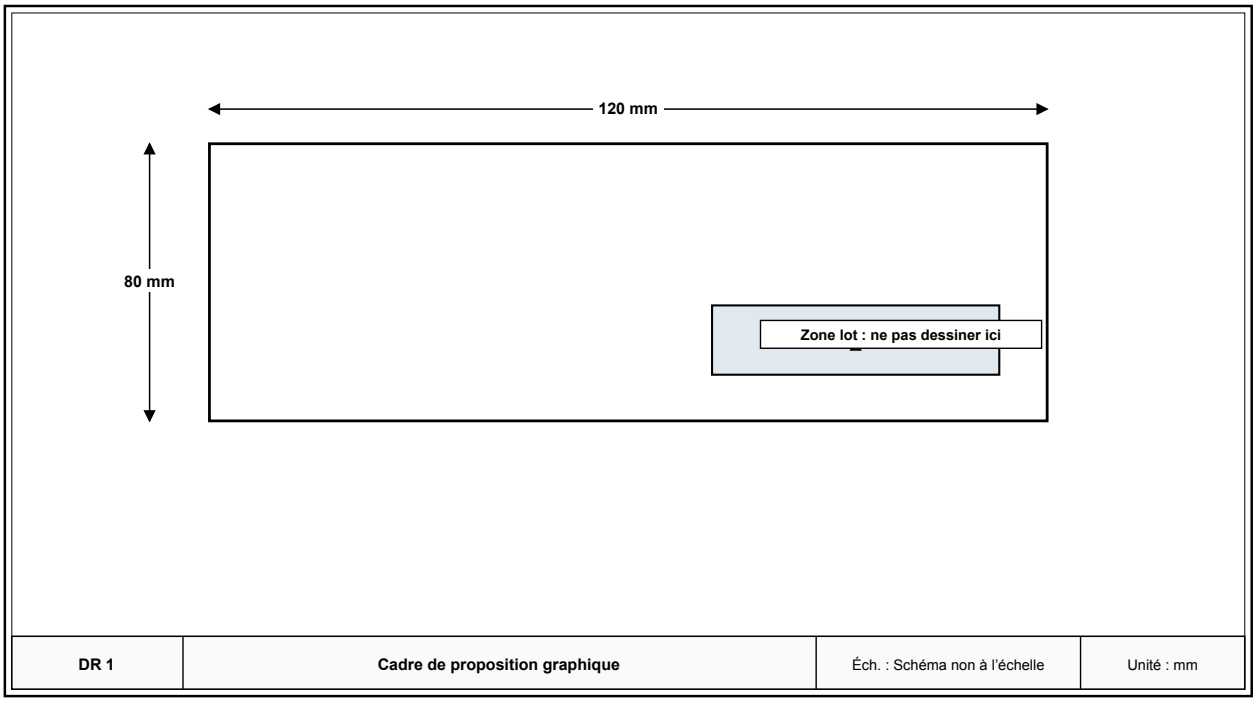
Description de l'œuvre fournie au candidat

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 3.1 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez votre proposition graphique dans le cadre ci-dessous. Respectez les dimensions indiquées dans le sujet. Faites apparaître le nom du produit, le nom de l'entreprise, un motif ou une illustration originale et la zone réservée aux informations de lot, qui doit rester vierge.



La zone grisée doit rester vierge. Les dimensions réelles du format fini sont 120 mm × 80 mm.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : question 3.2 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau. Indiquez l'ordre de lecture prévu et justifiez vos choix graphiques par des liens précis avec la demande du client.

Intention graphique et hiérarchie visuelle

Élément de la proposition	Ordre de lecture ou choix réalisé	Justification liée au cahier des charges
Nom du produit	.....	.....
Nom de l'entreprise	.....	.....
Motif ou illustration	.....	.....
Palette de couleurs	.....	.....

À compléter par le candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Mareyage, classés par épreuve et par année :
capmareyage.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Mareyage reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capmareyage.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.